



RIDER TÈCNIC 2021

Versió 2.3

Actualitzat 27-02-2022

Contacte:

beatneeks@gmail.com 665 211 389 (Isma)

Necessitats

Sistema de P.A.

- Sistema estéreo capaç de cobrir uniformement i sense distorsió tot el recinte, d'acord amb les mesures i capacitat d'aquest, amb reforços de la mateixa marca (en cas de ser necessaris).
- Cap element del sistema de P.A. sobre l'escenari.
- El sistema haurà d'estar ajustat correctament en fase i coherència.

Control de F.O.H.

- Control situat al públic, centrat respecte a l'escenari i a una distància òptima per tenir una escolta adequada.
- Consola digital de mínim 24 canals i 12 enviaments independents.
- Llum adient, 4 endolls i 1 mini-jack connectat a la taula de so.
- Necessari Talkback entre F.O.H. i escenari.

Monitoratge

- 6 monitors d'escenari de la mateixa marca i model.
- Portem 4 sistemes in-ear propis, al rang 584 - 607 MHz.

Personal tècnic

- 1 Tècnic de F.O.H.
- 1 Tècnic d'escenari
- 1 Tècnic de llums

Escenari

- Mesures mínimes: 8m de boca x 6m de fons.
- L'escenari ha d'estar estable i pla, amb escales per a la càrrega i descàrrega.
- 2 tarimes de 2m x 2m a 40 cm del terra, per a DJ i Key.
- En cap cas el grup estarà exposat a pluja.
- **És imprescindible una tarima de 2m x 1m a 1m d'alçada per al DJ.**
- Pont de llums a 5m del terra, amb teló negre a la part posterior de l'escenari.
- Portem una pancarta de 3m x 3m que anirà penjada al pont de llums.
- Punts de corrent per a DJ (4), Key (3) i Guit (1).
- 1 peu de micro adicional per a Key.

Timing

- La microfonia haurà d'estar muntada i totes les línies comprovades abans de l'arribada del grup.
- La durada de la prova de so serà de 90 minuts (30 min de muntatge de backline i 60 min de prova). L'espectacle dura 60 minuts.
- **Es prega enviar contrarider i comunicar qualsevol canvi del material sol·licitat amb antelació.**

Llista de canals

Canal	Instrument	Micro - Línia	Observacions
1	Drums L	XLR	
2	Drums R	XLR	
3	Bass L	XLR	
4	Bass R	XLR	
5	Synth L	XLR	
6	Synth R	XLR	
7	Sample L	XLR	
8	Sample R	XLR	
9	Key L	DI BSS AR133	
10	Key R	DI BSS AR133	
11	Guit L	XLR	
12	Guit R	XLR	
13	Sax	DPA 4099 o ATM 350 Wireless	
14	CH Guit	Shure SM58 Wireless	QLX o superior
15	Vox L	Shure SM58 Wireless IMPRESINDIBLE	QLX o superior
16	Vox R	Shure SM58 Wireless IMPRESINDIBLE	QLX o superior
17	CH Sax	Shure SM58 Wireless	QLX o superior
18	CH Key	Shure SM58	2 peus micro
19	Click	XLR	Només a IEM
20	Públic	Micro condensador	Només a IEM

Enviaments

Mix 1	Guit (IEM)	Mix 5	DJ (XLR)
Mix 2	Vox L (IEM)	Mix 6	Key (XLR)
Mix 3	Vox R (IEM)	Mix 7	Monitors
Mix 4	Sax (IEM)		

Distribució escenari

